

LORENA GIACHINO

Guionista

Mail: loregiachino@yahoo.es

Número telefónico: +56 994382425

Lorena Giachino. Chiloé, 1972. Periodista de la Universidad Diego Portales y Postgraduada en guion por la Universidad Complutense de Madrid. En 2006 realizó su primer largometraje documental, "Reinalda del Carmen, mi mamá y yo", que tuvo su Premiere Mundial fue en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Su siguiente y premiado trabajo, "El Gran Circo Pobre de Timoteo", se estrenó Competencia en el prestigioso Festival Internacional de Cine Documental Visions Du Réel. Obtuvo el Premio del Círculo de Críticos de Chile al Mejor documental 2014. "La Direcitva", su tercera película, elogiada por la crítica, se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Valdivia y fue premiado como Mejor Documental Nacional en Fidcos 2017, entre otros.

Fue Editora de Contenidos del Área de Cultura de Televisión Nacional de Chile. Con una basta carrera como realizadora y productora de diversas series para la TV chilena y extranjera, hoy se dedica a la docencia en diversas universidades, realiza asesorías de desarrollo de contenidos audiovisuales y educativos y trabaja en sus próximos proyectos documentales. Miembro del Directorio de la Academia Chilena de Cine de Chile.

Lorraine Giachino. Chiloé, 1972. Journalist from the Diego Portales University and Postgraduate in scriptwriting from the Complutense University of Madrid. In 2006 he made his first documentary feature film, "Reinalda del Carmen, my mom and I", which had its World Premiere at the Mar del Plata International Film Festival. His next award-winning work, "El Gran Circo Pobre de Timoteo", premiered in Competition at the prestigious Visions Du Réel International Documentary Film Festival, winning the Chilean Critics Circle Award for Best Documentary 2014. "La Direcitva", his third critically acclaimed film, premiered at the International Festival de Cine de Valdivia and was awarded Best National Documentary at Fidcos 2017, among others.

She was Content Editor of the Cultural Area of National Television of Chile. With a vast career as a director and producer of various series for Chilean and foreign TV, today she teaches at various universities, advises on the development of audiovisual and educational content, and works on her next documentary projects. Member of the Board of Directors of the Chilean Film Academy of Chile.