

PAULA ZYNGIERMAN

Productora

Mail: paulazyn@gmail.com

Número telefónico: +54 91144003474

Paula Zyngierman es antropóloga, productora y docente, con 28 años de experiencia en producción de Cine y TV.

Ha trabajado en producciones independientes, como también en prestigiosas Productoras argentinas como K&S, Historias Cinematográficas, Lita Stantic Producciones, Ideas del Sur, Patagonik, Polka. Ha integrado los equipos de Producción de películas como Gatica EL MONO de Leonardo Favio; BUENIS AIRES VICEVERSA de Alejandro Agresti (Cannes 1997); Corazón ILUMINADO de Héctor Babenco (Cannes 1998); SILVIA PRIETO de Martín Rejtman (Sundance y Berlín 1999); EL HIJO DE LA NOVIA de Juan José Campanella (Nominada al Oscar 2001); TORRENTE 3 de Santiago Segura. Fue Productora Ejecutiva en films como CRÓNICA DE UNA FUGA de I. A. Caetano (Cannes 2006), EL NIÑO PEZ de Lucía Puenzo (Berlín 2009); EL PASADO de Héctor Babenco; Habi, LA EXTRANJERA de María Florencia Álvarez (Berlín 2013); la 3ª temporada de la Serie LYNCH de TV (Movie City / Fox Telecombia); IL RUMORE DELLA MEMORIA de Marco Bechis (Bafici 2018); CHACO de Daniele Incalcaterra (Nyon 2019); entre otras.

En 2016 crea MARAVILLACINE, estrenando Marilyn en la Berlinale y La película infinita en Rotterdam en 2018. Con Las Facultades gana Mejor Directora en BAFICI; Chubut, Libertad y Tierra de Carlos Echeverría se exhibe en el Festival de Biarritz; Ínsula se estrena en Visions du Reel en 2019. En 2020 Mapa de Sueños Latinoamericanos gana Mejor Documental en Toulouse y en Seattle Latino. En 2021 estrenan Borom Taxi en Visions du Reel y Husek de Daniela Seggiaro (como Productora Asociada) en FID Marseille. Ha sido Jurado, Tutora y Capacitadora en Festivales Nacionales, Concursos Internacionales, y para el INCAA y.

Es docente en Maestrías y Escuelas de Cine. Dicta Cursos y Asesorías de Producción. Es también investigadora y prepara junto a Listorti un libro sobre películas inconclusas argentinas.

PAULA ZYNGIERMAN

Productora

Mail: paulazyn@gmail.com

Número telefónico: +54 91144003474

Paula Zyngierman is an anthropologist, producer and teacher, with 28 years of experience in film and TV production.

He has worked in independent productions, as well as in prestigious Argentine production companies such as K&S, Historias Cinematográficas, Lita Stantic Producciones, Ideas del Sur, Patagonik, Polka. He has integrated the production teams of films such as Gatica EL MONO by Leonardo Favio; BUENIS AIRES VICEVERSA by Alejandro Agresti (Cannes 1997); ILLUMINATED Heart by Héctor Babenco (Cannes 1998); SILVIA PRIETO by Martín Rejtman (Sundance and Berlin 1999); THE SON OF THE BRIDE by Juan José Campanella (Nominated for an Oscar in 2001); TORRENT 3 of Santiago Segura. She was Executive Producer in films such as CHRONICLE OF A FUGA by I. A. Caetano (Cannes 2006), EL NIÑO PEZ by Lucía Puenzo (Berlin 2009); THE PAST by Héctor Babenco; Habi, THE FOREIGN WOMAN by María Florencia Álvarez (Berlin 2013); the 3rd season of the LYNCH TV Series (Movie City / Fox Telecombia); IL RUMORE DELLA MEMORIA by Marco Bechis (Bafici 2018); CHACO by Daniele Incalcaterra (Nyon 2019); among other.

In 2016 she created MARAVILLACINE, premiering Marilyn at the Berlinale and The Infinite Movie at Rotterdam in 2018. With Las Faculties she won Best Director at BAFICI; Chubut, Libertad y Tierra by Carlos Echeverría is exhibited at the Biarritz Festival; Ínsula premieres at Visions du Reel in 2019. In 2020 Mapa de Sueños Latinoamericanos wins Best Documentary at Toulouse and at Seattle Latino. In 2021 they premiere Borom Taxi at Visions du Reel and Husek by Daniela Seggiaro (as Associate Producer) at FID Marseille. She has been a Jury, Tutor and Trainer at National Festivals, International Competitions, and for the INCAA and.

He is a teacher in Masters and Film Schools. Dictates Production Courses and Consultancies. She is also a researcher and together with Listorti is preparing a book on unfinished Argentine films.