

MARÍA DE LOURDES

Guionista

Mail: lourdes.elizarraras@yahoo.com

Número telefónico: +55 13857586

Estudia hasta el tercer semestre en la facultad de Psicología en la Universidad Autónoma de México.

En 1980 es invitada a participar en la película Mujeres Salvajes, dirigida por Gabriel Retes, como extra y asistente de dirección.

Desde ese momento se dedica de lleno a trabajar como asistente de dirección al lado de Felipe Cazals, con el cual trabaja a lo largo de cuatro años haciendo televisión educativa, documentales y el largometraje Bajo la Metralla.

En 1988 trabaja como actriz en la película La Ciudad al Desnudo y es merecedora al premio Ariel a la Mejor Actriz al año siguiente.

Ha participado como miembro del Jurado en Festivales Internacionales como el de Gramado (Brasil), San Juan Cinemafest (Puerto Rico) Latinoamericano de Trieste (Italia).

A la fecha a participado en más de treinta películas como asistente de dirección, actriz, guionista y productora con distintos directores como Felipe Cazals (México), Ignacio y Gabriel Retes (México), Juan Luis Buñuel (España) Carlos Azpurua (Venezuela), Ciro Durán (Colombia), Alberto Isaac (México), Gustavo Fallas (Costa Rica), Esteban Ramírez (Costa Rica), Manuel Escalante (México), Soley Bernal (Costa Rica) y James Scurlock (USA).

En 2017 se estrenaron comercialmente dos películas de su coautoría: "Cómo filmar una XXX" y "Despertar" coproducción de Costa Rica, México y Colombia.

En 2019 filma tres películas: Identidad Tomada como guionista bajo la dirección de Gabriel Retes, Los Vecinos como actriz bajo la dirección de Diana Cardozo y Ámbar como asesora de guión y asistente de dirección del director costarricense Esteban Ramírez.

MARÍA DE LOURDES

Guionista

Mail: lourdes.elizarraras@yahoo.com

Número telefónico: +55 13857586

Study until the third semester in the Faculty of Psychology at the Autonomous University of Mexico.

In 1980 she was invited to participate in the film *Mujeres Salvajes*, directed by Gabriel Retes, as an extra and assistant director.

From that moment on, he dedicated himself fully to working as an assistant director alongside Felipe Cazals, with whom he worked for four years making educational television, documentaries and the feature film *Bajo la Metralla*.

In 1988 she worked as an actress in the film *La Ciudad al Desnudo* and was awarded the Ariel Award for Best Actress the following year.

He has participated as a member of the Jury in International Festivals such as Gramado (Brazil), San Juan Cinemafest (Puerto Rico) Latin American Festival of Trieste (Italy).

To date, she has participated in more than thirty films as assistant director, actress, screenwriter and producer with different directors such as Felipe Cazals (Mexico), Ignacio and Gabriel Retes (Mexico), Juan Luis Buñuel (Spain) Carlos Azpurua (Venezuela), Ciro Durán (Colombia), Alberto Isaac (Mexico), Gustavo Fallas (Costa Rica), Esteban Ramírez (Costa Rica), Manuel Escalante (Mexico), Soley Bernal (Costa Rica) and James Scurlock (USA).

In 2017, two co-authored films were released commercially: "How to film a XXX" and "Awakening", a co-production of Costa Rica, Mexico and Colombia.

In 2019, she filmed three films: *Identidad Tomada* as a screenwriter under the direction of Gabriel Retes, *Los Vecinos* as an actress under the direction of Diana Cardozo and *Ámbar* as a script advisor and assistant director for the Costa Rican director Esteban Ramírez.