

# ROCIO GORT

**Productora**

**Mail:** rocio@leyenda.film

**Número telefónico:** +54 91158335055

licenciada en Ciencias de la Comunicación y trabaja en producción ejecutiva de cine y televisión desde 2008. En Tv realizó más de 18 series documentales y en cine produjo: "Matar a Pinochet" de Juan Ignacio Sabatini "Lavaperros" de Carlos Moreno, "No soy tu mami" de Marcos Carnevale, "Porno para principiantes" De Cali Ameglio, "Infierno Grande" de Alberto Romero; "Ojalá vivas tiempos interesantes" de Santiago van Dam.

En forma independiente produjo "La fábrica de tortas", De Jessica Praznik que estuvo en más 30 festivales en todo el mundo) y "Granada y el Paraíso", de Augusto González Polo.

Miembro de APIMA (Asociación de Productores Independientes) ) CAIC (Cámara de empresas de la Industria cinematográfica) y la Academia de Cine Argentina.

Fundadora de EPICA (Encuentro de Productoras Iberoamericanas de la Industria del Cine y Audiovisual) y activista en perspectiva de género por la igualdad de las mujeres en la industria del cine.

She has a degree in Communication Sciences and has worked in executive production for film and television since 2008. On TV she has made more than 18 documentary series and in film she produced: "Matar a Pinochet" by Juan Ignacio Sabatini, "Lavaperros" by Carlos Moreno, "No soy tu mami" by Marcos Carnevale, "Porn for beginners" by Cali Ameglio, "Infierno Grande" by Alberto Romero; "I hope you live in interesting times" by Santiago van Dam.

Independently, he produced "La Fábrica de tortas", by Jessica Praznik, which was in more than 30 festivals around the world) and "Granada y el Paraíso", by Augusto González Polo.

Member of APIMA (Association of Independent Producers) CAIC (Chamber of Film Industry Companies) and the Argentine Film Academy.

Founder of EPICA (Meeting of Ibero-American Producers of the Film and Audiovisual Industry) and activist in gender perspective for the equality of women in the film industry.