

MARCELA SANTIBAÑEZ

Productora

Mail: marcesanti@gmail.com

Número telefónico: +56 983683874

Productora Audiovisual nominada al Oscar 2021 por el largometraje "El Agente Topo". Egresada de Dirección Audiovisual de la Universidad Católica de Chile en 2010, obtiene en 2012 la Beca Fulbright y Becas Chile para estudiar un MFA en Producción Ejecutiva en UCLA, USA título que obtiene en 2014. Es creadora y productora del microprograma documental "Chile Suena" ganador del Fondo CNTV 2011, y estrenado por la pantallas de UCV TV.

Además trabajó en la distribuidora BF Distribution en el departamento de Marketing. Durante los años 2012 y 2014 reside en Los Ángeles, EEUU, donde trabajó en Participant Media y Tugg Inc. Durante su estadía en Los Ángeles, co- produjo el piloto de televisión "Doubleblind", ganador del "2013 Outstanding Student Program Television/New Media Award," además de co- producir el filme "Killing Animals" del productor ejecutivo James Franco.

En 2015 estuvo a cargo de la campaña para el Goya de la película "La Once," de la documentalista nacional Maite Alberdi. En la actualidad trabaja como productora ejecutiva en Micromundo Producciones, de la misma directora. El año 2018 produjo el documental "Flow" del director Nicolás Molina, estrenado en Sheffield Doc Fest y ganador de Mejor película Nacional en SANFIC. En enero 2020 estrenó en el festival de Sundance el documental "El Agente Topo" de Maite Alberdi, una coproducción entre Chile, USA, Alemania, Holanda y España, financiado por Sundance, Tribeca, Cinereach e IDFA, nominado el 2021 al Goya en la categoría mejor Película Iberoamericana y al Oscar en la categoría Mejor Documental. Actualmente está trabajando en el desarrollo de los documentales "El Taller", "El Asilo" y "La Memoria Infinita" de Maite Alberdi. Es productora ejecutiva del documental "Gaucha Americano" de Nicolás Molina, a estrenarse en la competencia internacional de HotDocs 2021. Trabaja además en el Festival FIDOCS y es docente de la carrera de Dirección Audiovisual en la Universidad Católica de Chile.

MARCELA SANTIBAÑEZ

Productora

Mail: marcesanti@gmail.com

Número telefónico: +56 983683874

Audiovisual Production Company nominated for an Oscar 2021 for the feature film "El Agent Topo". Graduated in Audiovisual Direction from the Catholic University of Chile in 2010, she obtained in 2012 the Fulbright Scholarship and Becas Chile to study an MFA in Executive Production at UCLA, USA, a title she obtained in 2014. She is the creator and producer of the documentary microprogram "Chile Suena" winner of the CNTV Fund 2011, and premiered on the screens of UCV TV.

He also worked at the distributor BF Distribution in the Marketing department. During the years 2012 and 2014 he resides in Los Angeles, USA, where he worked at Participant Media and Tugg Inc. During his stay in Los Angeles, he co-produced the television pilot "Doubleblind", winner of the "2013 Outstanding Student Program Television/New Media Award," in addition to co-producing the film "Killing Animals" from executive producer James Franco.

In 2015, he was in charge of the Goya campaign for the film "La Once," by national documentary filmmaker Maite Alberdi. She currently works as an executive producer at Micromundo Producciones, owned by the same director. In 2018, he produced the documentary "Flow" by director Nicolás Molina, premiered at Sheffield Doc Fest and winner of Best National Film at SANFIC. In January 2020, the documentary "El Agent Topo" by Maite Alberdi premiered at the Sundance festival, a co-production between Chile, USA, Germany, Holland and Spain, financed by Sundance, Tribeca, Cinereach and IDFA, nominated in 2021 for the Goya at the Best Ibero-American Film category and the Oscar in the Best Documentary category. He is currently working on the development of the documentaries "El Taller", "El Asilo" and "La Memoria Infinita" by Maite Alberdi. She is the executive producer of the documentary "Gaucho Americano" by Nicolás Molina, to be premiered in the international competition of HotDocs 2021. She also works at the FIDOCS Festival and is a professor of Audiovisual Direction at the Catholic University of Chile.